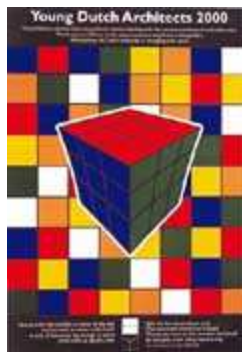




Young Dutch Architects 2000 Zeven jonge Nederlandse architecten op bezoek bij hun Indonesische collega's in Jakarta (Indonesië)



The event/venue

Sinds de BNA en haar Indonesische zusterorganisatie IAI in 1985 een samenwerkingsovereenkomst tekenden zijn een aantal gemeenschappelijk projecten georganiseerd. Werd aanvankelijk vooral aandacht besteed aan het gebouwde erfgoed uit de koloniale periode van Indonesië, sinds enige jaren worden ook projecten geïnitieerd die niet met het koloniale verleden verband houden. Het tentoonstellen van werk van jonge Nederlandse architecten en eerder het tonen van werk van jonge Indonesische architecten in Nederland vormen hiervan een voorbeeld.

Voor de tentoonstelling Young Dutch Architects nodigde de BNA jonge Nederlandse architecten uit twee dia's van recent werk in te zenden. Op basis van deze inzendingen selecteerden drie BNA-leden twintig deelnemers voor de [tentoonstelling](#). Dezen togen vervolgens aan het werk om binnen de gestelde voorwaarden (een paneel van 60 bij 85) een zo goed mogelijk beeld van hun werk te geven. Zeven van hen zouden uiteindelijk af reizen naar Jakarta om deel te nemen aan de activiteiten die gepland waren in het kader van de expositie.

Voor de Indonesische pers was door de Nederlandse ambassade in Jakarta een persconferentie georganiseerd. Hier werden vooral vragen gesteld over de positie van jonge architecten, de waardering voor architectuur, de rol van opdrachtgevers en het (cultuur)beleid in Nederland. Vragen waarop trots geantwoord kon worden dat op dit moment, mede dankzij de economische hoogconjunctuur, jonge architecten voldoende kans krijgen opdrachten te verwerven, dat architectuur momenteel erg populair is en bovendien dat Nederland - maar ook Europa - een stimulerend cultureel beleid voert dat jonge architecten in staat stelt zich nadrukkelijk te presenteren.

□

De positie van jonge architecten in Indonesië, de fase waarin de architectuurontwikkeling zich bevindt, de manier waarop opdrachten worden verstrekt en geformuleerd wijkt op veel fronten af van de situatie in Nederland. Tijdens de [openingsceremonie](#) benadrukten daarom zowel Indonesische als Nederlandse sprekers dat het belang van dit evenement behalve in het tonen van elkaars werk vooral gelegen is in het leggen van professionele contacten en het uitwisselen van gedachten en ervaringen tussen collega's uit beide landen.

Aan die wens tot [gedachtenwisseling](#) werd de ochtend na de opening invulling werd gegeven. In een twee uur durend gesprek informeerden Nederlanders en Indonesiërs elkaar over de ontwerppraktijk, het verwerven van opdrachten, de relatie met opdrachtgever, de rol van ontwikkelaars en, last but not least, de mogelijkheid om een gezamenlijk ontwerpproject op te zetten.

Ter afronding van het evenement bezochten de Nederlanders dankzij eendrachtige samenwerking tussen ambassade, Erasmushuis en AMI (Arsitek Muda Indonesia = jonge Indonesische architecten) op zaterdag een aantal ontwerpen, het merendeel (eigen) woonhuizen, van hun collega's in Jakarta. Voor de lunch was het gezelschap uitgenodigd ten huize van de Nederlandse ambassadeur in Indonesië, S. baron van Heemstra. Hierna werd koers gezet naar Bandung waar op zondag voornamelijk koloniaal vroeg-twintigste eeuws erfgoed werd bekeken.

To be continued...

Het merendeel van de Nederlandse architecten reageerde positief op de suggestie van Indonesische zijde om samen een concreet project te formuleren en uit te werken. Nadrukkelijk werd echter ook te kennen gegeven dat er alleen interesse bestaat voor participatie in een dergelijk initiatief als er interessante en reële opdrachten worden geformuleerd die het objectniveau overstijgen en de ontwerpogave in een bredere, stedenbouwkundige context beschouwen. Een gesprek tussen één van de Nederlandse architecten na afloop van het BNA/IAI-programma met de hoogleraar en initiator van het Urban Planning Study Center aan de Technische Universiteit van Bandung zou, in samenwerking met AMI, wellicht tot een [vervolgtraject](#) kunnen leiden...

Pauline van Roosmalen

De tentoonstelling is tot 28 oktober te zien in het Erasmushuis (Nederlands cultureel centrum), jl. Rasuna Said Kav. S3, Jakarta. Na 28 oktober zal de tentoonstelling rondreizen langs een aantal grote steden op Java waaronder Bandung, Surabaya en Semarang.



Overzicht van de tentoonstelling Young Dutch Architects 2000 in het Nederlands Cultureel Centrum (Erasmushuis) in Jakarta tijdens de opening. Behalve officials waren ook opmerkelijk veel architectuurstudenten aanwezig.



Woonhuis Sardjono Sani, Pondok Indah, Jakarta.
Ontwerp: PT. Bias Tekno-Art Kreasindo - Sardjono Sani.



Woonhuis in Kebajoran Baru, Jakarta (1998-2000).
Ontwerp: PT. Han Awal & Partners Architects - Yori Antar.



Vorgevel
villa Isola,
Bandung
(1932).
Ontwerp:
C.P. Wolff
Schoemaker.